



STARTER UNIT

be and have (got)

Uso

En muchas expresiones de uso común utilizamos el verbo **be**, y **no have (got)**.

I **am** seventeen years old. Tengo diecisiete años.

I **am** hungry. Tengo hambre.

Are you afraid of anything? ¿Tienes miedo de algo?

Tanto en la lengua oral como en las cartas informales y los emails, se suelen utilizar las formas contractas.

Hi! My name's Sarah and I'm sixteen. ¡Hola! Me llamo Sarah y tengo dieciséis años.

Las formas completas se utilizan en el registro formal.

I **am** writing in reply to your letter. Les escribo en respuesta a su carta.

Have got se utiliza para hablar de posesión.

He **hasn't got** a computer. No tiene ordenador.

Have you got any ambitions? ¿Tienes alguna ambición?

¡Recuerda!

Cuando se habla de comer, beber o tomar algo, solo se utiliza **have**, sin la partícula **got**.

I **have** breakfast at 7.30 every day. Todos los días desayuno a las 7.30.

Got solo se utiliza con el **present simple**.

Las formas negativa e interrogativa del pasado y el futuro de **have** se forman utilizando un verbo auxiliar.

Did you have a computer when you were young? Cuando eras joven, ¿tenías ordenador?

Articles

a / an y the

A / an se utiliza delante de los sustantivos contables en singular, **a** delante de los sustantivos que empiezan por consonante (incluida /ju:/) y **an** delante de los sustantivos que empiezan por vocal.

He's **a** student. He has to wear **a** uniform. Es estudiante. Tiene que llevar uniforme.

I've got **an** uncle who works in **an** office. Tengo un tío que trabaja en una oficina.

No se utiliza a / an con sustantivos incontables ni con sustantivos contables en plural.

I've got a moped but it hasn't got any petrol. Tengo una motocicleta, pero no tiene gasolina.

He's a student. They're students. We know some students. Él es estudiante. Ellas son estudiantes. Conocemos a varios estudiantes.

Se utiliza **a**, y no **one**, para hablar de objetos individuales. Solo se utiliza **one** cuando se quiere subrayar o especificar ese número.

I'm buying **a** car. NO ~~I'm buying one car.~~ Me voy a comprar un coche.

We've only got **one** car, but our neighbours have got three. Nosotros solo tenemos un coche, pero nuestros vecinos tienen tres.

The se utiliza delante de todos aquellos sustantivos que se quieren describir de forma explícita.

This is **the student** who I teach. Esta es la alumna a la que le doy clase.

Could you give me **the milk** from the top shelf, please? ¿Me pasas la leche que está en la balda de arriba, por favor?

Cuando se habla de objetos y hechos en términos generales, no se utilizan los artículos **a / an** y **the**.

Children can be annoying. Los niños pueden ser molestos.

I love chocolate! Me encanta el chocolate.

Quantifiers

Los cuantificadores se utilizan para hablar de cantidades. Dependiendo del sustantivo que describan (contable plural o incontable) se utilizará un cuantificador u otro.

- **(a) few / many / too many / a lot of / lots of + sustantivos en plural**

I only sent **a few** postcards. Sólo mandé unas pocas postales.

There were **too many** people. Había demasiada gente.

There are **a lot of / lots of** problems in the world. Hay un montón de / montones de problemas en el mundo.

- **(a) little / much / too much / a lot of / lots of + sustantivos incontables**

Have you got **a little** milk? ¿Tienes un poco de leche?

How **much** money have you got? ¿Cuánto dinero tenéis?

¡Recuerda!

some / any / no + sustantivos en plural / sustantivos incontables

En la mayoría de las oraciones afirmativas se utiliza **some**. En la mayoría de las oraciones interrogativas y en oraciones negativas se utiliza **any**.

I'd like **some** coffee. Me gustaría tomar un poco de café.

Have you got **any** cups / sugar? ¿Tienes tazas / azúcar?

Have you got **any** milk? ¿Tenéis algo de leche?

Oh, no, I didn't buy **any** milk! ¡Vaya, no he comprado leche!

Pronouns

Subject and object pronouns

Estructura

sujeto		objeto directo	
singular	plural	singular	plural
I	we	me	us
you	you	you	you
he / she / it	they	him / her / it	them

Uso

Los pronombres personales de sujeto y objeto directo se utilizan para identificar cosas y personas. Sustituyen a los sustantivos que forman el sujeto o el objeto directo de la frase.

That man is a doctor. → **He** is a doctor. (sujeto) Ese hombre es médico. → Él es médico.

Did you see **the doctor**? → Did you see **him**? (objeto directo) ¿Viste al médico? → ¿Lo viste?

En inglés nunca se puede omitir el sujeto de la frase, aunque este sea un pronombre.

'Where's Tom?' '**He's** at school.' NO ~~'Is at school.'~~ "¿Dónde está Tom?" "Está en en el cole."

We sometimes go to the cinema. NO ~~Sometimes go to the cinema.~~ A veces vamos al cine.

Los pronombres de objeto directo siempre se colocan **detrás del verbo principal**.

We saw **them** yesterday. NO ~~Them we saw yesterday.~~ Los vimos ayer.

¡Recuerda!

Al hablar por teléfono se utiliza *it* para referirse a las personas.

'Who's speaking?' '**It's** Ray.' O '**It's** me.' NO ~~'He's Ray.'~~ ~~'I am me.'~~ "¿Quién llama?" "(Soy) Ray." O "(Soy) yo."

También se utiliza *it* para hablar de la hora, la distancia y el tiempo meteorológico.

It's half past three. **It's** hot. **It's** five-hundred metres away. Son las tres y media. Hace calor. Está a quinientos metros.

Possessives

Estructura

adjetivo		pronombre	
singular	plural	singular	plural
my	our	mine	ours
your	your	yours	yours
his / her / its	their	his / hers	theirs

Uso

Los posesivos se utilizan para referirse a alguien que tiene algo.

This is **my** house. Esta es mi casa.

This house is **mine**. Esta casa es mía.

Detrás de los adjetivos posesivos *my, your, his, etc.* siempre aparece un sustantivo.

My mother's an architect. Mi madre es arquitecto.

Los posesivos no tiene variación de género ni de número.

His sister works in a factory. Su hermana trabaja en una fábrica.

Her brothers don't work. Sus hermanos no trabajan.

No se puede utilizar un adjetivo posesivo y un pronombre sujeto en el mismo sintagma.

My mother is from Ireland. NO ~~My mother she is from Ireland.~~ Mi madre es de Irlanda.

Para hablar de las partes del cuerpo o de nuestras posesiones personales se utilizan los adjetivos posesivos en lugar del artículo *the*.

Her leg hurts. Le duele la pierna.

I forgot **my** bag. Se me ha olvidado el bolso.

Los pronombres posesivos *mine, yours, etc.* se utilizan para evitar repetir el sustantivo.

Is **your mother** an architect? **My mother** is too! →

Mine is too! ¿Tu madre es arquitecto? Mi madre también. → La mía también.

Is this pen **your pen**? → Is this pen **yours**? ¿Es este tu bolígrafo? → ¿Este bolígrafo es tuyo?

¡Recuerda!

No se deben confundir el posesivo *its* y la forma verbal *it's* (= *it is* o *it has*).

'Where's the dog?' '**It's** finishing **its** dinner.'

"¿Dónde está el perro?" "Está acabando de comer."

Possessive 's

Para referirse a alguien (sustantivos en singular y sustantivos incontables) que posee algo, se utiliza la fórmula del posesivo en 's, y no *of*.

That is **her** husband. → That is Sarah's husband. Ese es su marido. → Ese es el marido de Sarah.

Lucy's friend is a model. NO ~~The friend of Lucy is a model.~~ La amiga de Lucy es modelo.

Con los sustantivos que tienen una forma regular para el plural se utiliza *s'*.

I went to your parents' wedding. PERO the children's ball; the women's room Fui a la boda de tus padres. la pelota de los niños; la habitación de las mujeres

Comparatives and superlatives

Estructura

adjetivo	comparativo	superlativo
una sílaba acabada en -e → + -r / -st		
nice	nicer	the nicest
una sílaba acabada en consonante: + -er / -est		
cheap	cheaper	the cheapest
dos sílabas acabadas en -y → -y+ -ier / -iest		
heavy	heavier	the heaviest
dos o más sílabas → more / the most		
expensive	more expensive	the most expensive
adjetivos irregulares		
bad	worse	the worst
good	better	the best
far	farther / further	the farthest / the furthest

Uso

El comparativo de los adjetivos se utiliza para comparar cosas.

Videos are **cheaper** than DVDs. Los vídeos son más baratos que los DVDs.

Some things are **more important** than others. Algunas cosas son más importantes que otras.

El superlativo de los adjetivos se utiliza para expresar una característica en su grado máximo.

The USA is **the richest** country in the world. EE UU es el país más rico del mundo.

Word order and agreement

En general, el **objeto directo** de la frase (incluyendo los pronombres) se coloca detrás del verbo principal.

I often buy **magazines**. A menudo compro revistas.

Do you read **them**? ¿Las lees?

Los **adjetivos** suelen ir delante de los sustantivos que describen.

Ray isn't a **common** name. ~~NO Ray isn't a name common.~~
Ray no es un nombre muy habitual.

Los adjetivos no tienen forma de plural.

Ray is a **good** student. Ray es un buen estudiante.

His friends are also **good** students. ~~NO good students~~
Sus amigos también son buenos estudiantes.

Los **adverbios de frecuencia** se colocan detrás del verbo *be* y de los verbos auxiliares.

He's **always** hungry! ¡Siempre tiene hambre!

I've **never** been to Japan. Nunca he estado en Japón.

En el resto de los casos, los adverbios se colocan delante del verbo principal de la frase.

We **sometimes** go to the cinema on Fridays. A veces vamos al cine los viernes.

¡Recuerda!

En inglés, todas las frases deben incluir un sujeto.

It's ridiculous. Es ridículo. I understand. Ya entiendo.

PRESENT TENSES

Present simple

Estructura

afirmativa

I / you / we / they know

he / she / it knows

negativa

I / you / we / they do not (= don't) + *infinitivo*

he / she / it does not (= doesn't) *sin to*

interrogativa

Do I / you / we / they + *infinitivo*

Does he / she / it *sin to*

¡Recuerda!

La negativa y la interrogativa del *present simple* se forman utilizando el auxiliar *do / does*.

She **doesn't like** maths. No le gustan las matemáticas.

Does she **like** maths? ~~NO She likes maths?~~ ¿Le gustan las matemáticas?

Do you **want** to come? ¿Queréis venir?

Con los verbos *be*, *have (got)* y modales no se utiliza *do / does*.

'**Are** you ready?' 'No, I'm **not**.' "¿Estás preparada?"
"No."

She **hasn't got** much time. No tiene mucho tiempo.

'**Can** they swim?' 'No, they **can't**.' ~~NO, they don't can.~~
"¿Saben nadar?" "No."

Reglas ortográficas

tercera persona del singular afirmativa + -s

la mayoría de los verbos → + -s

live lives eat eats

verbos que acaban en -o, -s, -ss, -sh, -ch, -x → + -es

do does push pushes

kiss kisses catch catches

en vocal + -y → + -s

enjoy enjoys

pay pays

en consonante + -y → -y+ -ies

study studies

fly flies

Uso

El *present simple* se utiliza:

- para hablar de costumbres y actividades.
I **play** tennis every summer. Todos los veranos juego al tenis.
We never **go** to the cinema. Nunca vamos al cine.
- para hablar de hechos generales y verdades universalmente aceptadas.
Water **boils** at 100°C. El agua hierve a 100°C.
- para describir estados.
I **live** in Granada. Vivo en Granada.
She knows a lot about football. Sabe mucho de fútbol.
- para hablar de acontecimientos futuros que van a suceder a una hora que se conoce de antemano.
Her train **arrives** at 11.30. Su tren llega a las 11.30.
The maths exam **starts** at two this afternoon. El examen de matemáticas empieza a las dos de la tarde.

Present continuous

Estructura

afirmativa

I	am (= 'm)	+ -ing
he / she / it	is (= 's)	
you / we / they	are (= 're)	

negativa

I	'm not	+ -ing
he / she / it	isn't	
you / we / they	aren't	

interrogativa

Am	I	+ -ing
Is	he / she / it	
Are	you / we / they	

¡Recuerda!

En general, se suelen utilizar las formas contractas del verbo *be*, sobre todo en el registro informal de la lengua.

I'm thinking. Estoy pensando.

They're eating. Están comiendo.

He isn't listening. No está escuchando.

Reglas ortográficas

formas en -ing

la mayoría de los verbos + -ing

pay	paying	jump	jumping
-----	--------	------	---------

consonante + -e → -e + -ing -ie → -ie + -ying

hide	hiding	die	dying
shine	shining	lie	lying

duplicar la consonante final

Si el verbo tiene una sola sílaba y acaba en una vocal más una consonante, se duplica la consonante final antes de añadir *-ing*.

get	getting	plan	planning
-----	---------	------	----------

Si el verbo tiene dos o más sílabas y acaba en una vocal acentuada más una consonante, se duplica la consonante final antes de añadir *-ing*.

forget	forgetting	begin	beginning
--------	------------	-------	-----------

Si el verbo acaba en *-l*, la consonante final se duplica: *-l* → *ll* + *-ing*.

travel	travelling
--------	------------

Uso

El *present continuous* se utiliza:

- para hablar de acciones y procesos que se están produciendo mientras se habla.
I'm **doing** a degree in anthropology. Estoy haciendo la carrera de antropología.
Let's go in – it's **getting** dark. ¿Por qué no entramos? Está oscureciendo.
- para referirse a situaciones transitorias.
We're **staying** with friends this week. Estamos pasando esta semana en casa de unos amigos.
They **aren't living** in London at the moment. En este momento no viven en Londres.
- para hablar de planes de futuro ya decididos.
We're **leaving** at 8.30 tomorrow morning. Saldremos mañana a las 8.30.

Stative verbs

Hay verbos que nunca se utilizan en la forma continua. Son los llamados "verbos de estado". Estos son los más habituales:

- verbos que expresan pensamientos y opiniones: *know, understand, remember, believe, forget, think (= believe)*.
I **understand** what you're saying. Entiendo lo que quieres decir.
We **think** it's a good idea. Nos parece una buena idea.
We **know** what you've been doing. Sabemos lo que habéis estado haciendo.
- verbos que expresan gustos y preferencias: *like, love, prefer, hate*.
He **doesn't like** spaghetti. No le gustan los espaguetis.
She **loves** classical music. Le encanta la música clásica.
- verbos que expresan estado o posesión: *be, have (got), own*.
She **isn't** very happy. No está muy contenta.
He **hasn't got** any money. No tiene dinero.
I **own** a flat. Tengo un piso.

¡Recuerda!

Se puede utilizar el verbo *think* en la forma continua cuando expresa la idea de un pensamiento en progreso.

I'm thinking about moving to America at the moment.
En este momento estoy pensando en marcharme a América.

What **are** you **thinking** about? ¿En qué estás pensando?
Don't distract her, she's **thinking**. No la distraigas, está pensando.

Present tenses: question forms

Orden de las palabras

La mayoría de los verbos utilizan el auxiliar *do / does* para formar la interrogativa del *present simple*.

<i>do / does</i>	+ sujeto	+ infinitivo sin <i>to</i>	+ otros elementos
Do	you	live	near here?
Does	he	play	football?

Con los verbos *be, have got* y modales no se utiliza *do / does*, sino que se colocan los citados verbos delante del sujeto.

auxiliar	+ sujeto	+ otros elementos
Is	she	angry with me?
Have	they	got a dog?
Can	they	hear us?

En el *present continuous* no se utiliza el auxiliar *do / does*.

auxiliar	+ sujeto	+ <i>-ing</i>	+ otros elementos
Are	they	coming	to the party?
Is	it	raining	today?

Short answers

Para construir respuestas breves, utilizamos el mismo verbo que aparece en la pregunta.

'Does she speak English?' 'Yes, she **does**.' O 'No, she **doesn't**.' "¿Habla inglés?" "Sí." O "No."

'Have they got any money?' 'Yes, they **have**.' O 'No, they **haven't**.' "¿Tienen dinero?" "Sí." O "No."

'Are you doing your homework?' 'Yes, I **am**.' O 'No, I'm **not**.' "¿Estás haciendo los deberes?" "Sí." O "No."

Wh- and How questions

Las partículas interrogativas se colocan al comienzo de la frase.

partícula interrog.	<i>do / does</i>	sujeto	infinitivo sin <i>to</i>	otros elementos
Where	do	you	live?	
What time	does	the game	start	today?
What	does	Susan	watch	on TV?
How often	do	you	eat	spaghetti?

¡Recuerda!

En la forma interrogativa de los verbos *be, have got*, modales y en el *present continuous*, no se utiliza el auxiliar *do / does*.

What's your name? ¿Cómo te llamas?

Have you **got** any brothers or sisters? ¿Tienes hermanos?

Can you **play** the piano? ¿Sabes tocar el piano?

Where **are** you **going**? ¿Dónde vais?

there is / there are

afirmativa

singular	plural
there is / there's	there are

negativa

singular	plural
there is not / there isn't	there are not / there aren't

interrogativa

singular	plural
is there	are there

There is (hay) se utiliza con sustantivos incontables y con sustantivos contables en singular.

There's a lot of **noise**. Hay mucho ruido.

There's **a man** outside. Hay un hombre fuera.

There are (hay) se utiliza con sustantivos en plural.

There are **three women** outside. Hay tres mujeres fuera.

Time expressions

Las siguientes expresiones se utilizan a menudo con los tiempos verbales de presente, bien tengan valor de presente o de futuro.

tonight esta noche

this morning / afternoon / evening
esta mañana / tarde / tarde-noche

this Sunday / week / weekend / month / year
este domingo / esta semana / este fin de semana /
este mes / este año

tomorrow morning / afternoon / evening / night
mañana por la mañana / tarde / tarde-noche / noche

next Tuesday / week / weekend / month / year
el martes que viene / la semana que viene / el próximo fin
de semana / el mes que viene / el año que viene

No se suele utilizar *the* delante de las expresiones de tiempo.

I'm going to London **next** Sunday. NO ~~I'm going to London~~
~~the next Sunday~~. El domingo que viene me voy a Londres.

UNIT 1 – NARRATIVE TENSES

was / were

Estructura

afirmativa	
I / he / she / it	was
you / we / they	were
negativa	
I / he / she / it	was not (= wasn't)
you / we / they	were not (= weren't)
interrogativa	
Was	I / he / she / it ...?
Were	you / we / they ...?

Uso

was y **were** son las formas del *past simple* del verbo **be**.
 You **were** late for school. Llegaste tarde al instituto.
 It **wasn't** a good party. No fue una buena fiesta.
Was your first day at school good? Tu primer día de clase, ¿fue bueno?

Past simple

Estructura

afirmativa		
I / he / she / it / we / you / they	+ forma de <i>past simple</i>	
He started work at the age of seventeen. Empezó a trabajar con diecisiete años. He really liked it. Le gustó mucho.		
negativa		
I / he / she / it / we / you / they	did not (didn't)	+ <i>infinitivo sin to</i>
I didn't enjoy the film. No me gustó la película. Steve didn't apply for the job. Steve no solicitó el trabajo.		
interrogativa		
Did	I / he / she / it / we / you / they	+ <i>infinitivo sin to</i>

Did he go to university? ¿Fue a la universidad?
 When **did** they leave home? ¿Cuándo se marcharon de casa?

¡Recuerda!

El *past simple* de **have got** es **had**, sin la partícula **got**.
 I **had** a cold last week. NO I ~~had got~~ a cold last week.
 La semana pasada estuve acatarrada.

Reglas ortográficas

Past simple de verbos regulares

la mayoría de los verbos → + -ed	
play played	work worked
-e → + -d	consonante + -y → -y + -ied
notice noticed	apply applied
decide decided	study studied
duplicar la consonante final	
Si el verbo tiene una sola sílaba y acaba en una vocal más una consonante, se duplica la consonante final antes de añadir -ed.	
plan planned	spot spotted
Si el verbo tiene dos o más sílabas y acaba en una vocal acentuada más una consonante, se duplica la consonante final antes de añadir -ed.	
admit admitted	deter deterred
Si el verbo acaba en -l, la consonante final se duplica: -l → -ll + -ed.	
travel travelled	

Past simple de verbos irregulares

Muchos de los verbos más frecuentes tienen una forma irregular de *past simple*. Hay que aprendérselos de memoria. Consulta la tabla de las páginas 142–143.

bring → brought traer, llevar	do → did hacer
make → made hacer, elaborar	go → went ir
know → knew saber, conocer	see → saw ver
take → took coger, tomar	

He **passed** his exams last year. Aprobó los exámenes el año pasado.

We **saw** the ceremony on the island of Vanuatu. Vimos la ceremonia en la isla de Vanuatu.

Uso

El *past simple* se utiliza:

- para hablar de hechos o acciones que se completaron en el pasado.
 Mozart **started** to write music at the age of five. Mozart empezó a componer a los cinco años.
 What time **did** you **finish** your homework? ¿A qué hora acabaste de hacer los deberes?
- para referirse a cosas que sucedieron repetidamente en el pasado.
 We **went** to France every summer in the 1990s. En los años 90, íbamos a Francia todos los veranos.
 She **told** me that story three times yesterday! Ayer me contó esa historia ¡tres veces!
 Our maths teacher **shouted** at us if we were late. Nuestro profesor de matemáticas nos chillaba si llegábamos tarde.

- para describir estados del pasado.
I **lived** in London for five years. Durante cinco años viví en Londres.
I **was** very unhappy at school. Lo pasé muy mal en el colegio.
After the walk, they **felt** very tired. Después del paseo estaban muy cansados.

Past continuous

Estructura

afirmativa

I / he / she / it	was	+ -ing
you / we / they	were	

A woman **was watching** her son. Una mujer estaba mirando a su hijo.

We **were travelling** to the South Pacific. Viajábamos hacia el Pacífico Sur.

negativa

I / he / she / it	was not (= wasn't)	+ -ing
you / we / they	were not (= weren't)	

I **wasn't looking** at the people. No estaba mirando a la gente.
They **weren't paying** attention. No estaban prestando atención.

interrogativa

Was	I / he / she / it	+ -ing
Were	you / we / they	

Were they **wearing** jeans? ¿Llevaban vaqueros?
Was she **helping** you? ¿Te estaba ayudando?

¡Recuerda!

Para repasar las reglas ortográficas de las formas en **-ing**, consulta en la página 116 el apartado dedicado al *Present continuous*.

Uso

El *past continuous* se utiliza:

- para hablar de acciones que estaban sucediendo en un momento determinado del pasado.
I **was talking** to Ana on the phone at twelve o'clock.
A las doce estaba hablando por teléfono con Ana.
- para referirse a una acción del pasado que se interrumpió por algún motivo.
I **was walking** home when I saw them. Iba caminando hacia casa cuando los vi.

Past simple and past continuous

El *past simple* se utiliza para hablar de acciones que se completaron en el pasado.

We **ate** lots of food and then **danced** all night. Después de comer un montón, bailamos toda la noche.

El *past continuous* se utiliza para expresar que una acción del pasado se prolongó durante un periodo de tiempo determinado. Compara estas frases:

I **made** dinner last night. I **started** at quarter to seven and **finished** at ten past seven. (*past simple*) Anoche preparé la cena. Empecé a las siete menos cuarto y acabé a las siete y diez.
'What **were** you **doing** at seven o'clock?' 'I **was making** dinner.' (*past continuous*) "¿Qué estabas haciendo a las siete?" "Estaba preparando la cena."

Sam and I **talked** for an hour. (*past simple*) Sam y yo estuvimos hablando durante una hora.

While we **were talking**, Jane **was trying** to get our attention. (*past continuous*) Mientras hablábamos, Jane trataba de llamar nuestra atención.

Ambos tiempos verbales se pueden combinar utilizando *when* y *while*. Se puede escoger el orden en el que aparecerán ambos tiempos verbales en la frase.

When we **went** out, it **was snowing**. Cuando salimos estaba nevando.

While I **was having** a shower, the phone **rang**. (= The phone **rang while** I **was having** a shower.) Mientras me estaba duchando, sonó el teléfono.

¡Recuerda!

Cuando se utiliza el *past continuous* antes del *past simple*, debemos separar ambas proposiciones mediante una coma.

While I was having a shower, the phone rang. Mientras me estaba duchando, sonó el teléfono.

Past perfect

Estructura

afirmativa

I / he / she / it / you / we / they	had (= 'd)	+ <i>participio pasado</i>
-------------------------------------	------------	----------------------------

I **had finished**. Había terminado.
They **had eaten**. Ya habían comido.

negativa

I / he / she / it / you / we / they	had not (= hadn't)	+ <i>participio pasado</i>
-------------------------------------	--------------------	----------------------------

I **hadn't forgotten**. No lo había olvidado.
They **hadn't arrived**. No habían llegado.

interrogativa

Had	I / he / she / it / you / we / they	+ <i>participio pasado</i>
-----	-------------------------------------	----------------------------

Had you **seen** her? ¿La habías visto?
Had they **left**? ¿Se habían marchado?

¡Recuerda!

Hay participios de pasado regulares e irregulares. Las formas de participio de los verbos regulares coinciden con su *past simple*. Consulta las páginas 142–143.

Reglas ortográficas

Regular past participle forms

la mayoría de los verbos → + -ed			
play	played	work	worked
-e → + -d		consonante + -y → -y + -ied	
notice	noticed	apply	applied
decide	decided	study	studied
duplicar la consonante final			
Si el verbo tiene una sola sílaba y acaba en una vocal más una consonante, se duplica la consonante final antes de añadir -ed.			
plan	planned	spot	spotted
Si el verbo tiene dos o más sílabas y acaba en una vocal acentuada más una consonante, se duplica la consonante final antes de añadir -ed.			
admit	admitted	deter	deterred
Si el verbo acaba en -l, la consonante final se duplica: -l → -ll + -ed.			
travel	travelled		

Irregular past participle forms

Muchos de los verbos más frecuentes tienen una forma irregular de participio pasado. Por eso, hay que aprendérselos de memoria. Consulta la tabla de verbos irregulares de las páginas 142–143.

bring → brought traer, llevar	do → done hacer
make → made hacer, elaborar	go → gone ir
know → known saber, conocer	see → seen ver
take → taken coger, tomar	

Uso

El *past perfect* se utiliza:

- para hablar de acciones o situaciones que se produjeron en el pasado, con anterioridad a otras también pasadas.
I'd **already left** the office before **she arrived**. Para cuando ella llegó, yo ya me había marchado de la oficina.
José Capablanca **learnt to play chess** because he **had watched** his father. José Capablanca aprendió a jugar al ajedrez porque había observado a su padre.
- para referirse a acciones o situaciones que se produjeron con anterioridad a un momento concreto del pasado.
By the time he was twelve, Mozart **had composed** a symphony. Para cuando cumplió doce años, Mozart ya había compuesto una sinfonía.
My dad **had rented** the limousine **a month before my birthday**. Mi padre había alquilado la limusina un mes antes de mi cumpleaños.

- con la expresión *it was the first / second / third time*.
It **was the first time** that I'd **visited** Cuba. Era la primera vez que visitaba Cuba.
- con el adverbio *just*, cuando este se traduce por "acababa de". En este caso, *just* se coloca entre el auxiliar y el participio.
I told him that I **had just heard** the news. Le dije que acababa de oír las noticias.

for y since

for y since se utilizan con el *past perfect* para indicar la duración de una acción o un estado en el pasado.

for hace referencia a la duración de la acción o el estado, sin concretar el momento en el que comenzó.

I'd been there **for three days** when James arrived. Cuando James llegó, yo llevaba allí tres días.

We'd known them **for many years**. Los conocíamos desde hacía muchos años.

since especifica el momento en el que comenzó la acción o el estado.

He'd been at the school **since 1994**. Llevaba en el colegio desde 1994.

She'd worked there **since the previous summer**. Había trabajado allí desde el verano anterior.

¡Recuerda!

Nunca se utiliza *since* con el *present simple* o el *past simple*.

He'd **worked** with her **since** March. NO He ~~works with her since~~ March. Llevaba trabajando con ella desde marzo.

still / already / just

Estructura

still se coloca entre el pronombre sujeto y el auxiliar *have*.

He **still** hadn't left. Aún no se había marchado.

already y *just* se colocan entre el auxiliar *have* y el participio pasado del verbo principal.

He'd **already** left. Ya se había marchado.

He'd **just** left. Acababa de marcharse.

Uso

still (aún, todavía) se utiliza para subrayar que una situación no había cambiado cuando se produjo otro hecho. En el *past perfect*, *still* aparece sólo en la forma negativa.

I **still** hadn't received the letter when Jo rang. Aún no había recibido la carta cuando Jo llamó.

already (ya) se utiliza para destacar que una acción se había producido en el pasado.

Reebok had **already** sponsored Venus Williams. Reebok ya había patrocinado a Venus Williams.

They'd **already** made a million dollars. Ya habían ganado un millón de dólares.

just (acabar de) se utiliza para referirse a una acción que se había producido hacía muy poco tiempo.

Elena had **just** bought a pair of jeans. Elena acababa de comprarse unos vaqueros.

I'd **just** met her boyfriend. Acababa de conocer a su novio.

¡Recuerda!

No se suele utilizar *yet* en el *past perfect*.

Past simple and past perfect

El *past simple* se utiliza para hablar de acciones que se completaron en el pasado.

Every participant **received** a present. Todos los participantes recibieron un obsequio.

El *past perfect* se utiliza para referirse a un hecho que sucedió **con anterioridad** a otro hecho del pasado. En este contexto, el *past simple* se utiliza para describir el más reciente de los dos.

By the time he **died**, José Capablanca **had lost** only 36 games. Cuando murió, José Capablanca sólo había perdido 36 partidos.

Time expressions

Las siguientes expresiones se utilizan a menudo con el *past simple*.

two hours / days / weeks / months / years **ago**
hace dos horas / días / semanas / meses / años

last night / Tuesday / week / weekend / month / year
anoche / el martes pasado / la semana pasada / el fin de semana pasado / el mes pasado / el año pasado

yesterday morning / afternoon / evening
ayer por la mañana / tarde / tarde-noche

¡Recuerda!

the no se utiliza delante de *last*.

Jenny was here **last weekend**. NO ~~Jenny was here the last weekend~~. Jenny estuvo aquí el fin de semana pasado.

Las siguientes expresiones de tiempo se suelen utilizar para unir frases en *past simple* con otras en *past perfect*.

after después de	by the time para cuando
as soon as en cuanto	until hasta
as cuando	when cuando
before antes de	while mientras

By the time Jaime was 20, he had worked in four factories. Para cuando cumplió 20 años, Jaime ya había trabajado en cuatro fábricas.

Jaime left home **as soon as** he had finished school. Jaime se marchó de casa en cuanto dejó la escuela.

used to

Estructura

afirmativa

I / he / she / it / we / you / they
--

used to

+ infinitivo sin to

Ximo **used to cycle** to school. (but now he doesn't)

Ximo solía ir al colegio en bici. (ya no lo hace)

negativa

I / he / she / it / we / you / they
--

didn't use to

+ infinitivo sin to

We **didn't use to have** a DVD player. (but now we do)

Nosotros no teníamos un reproductor de DVD. (ahora sí lo tenemos)

interrogativa

Did	I / he / she / it / we / you / they
-----	--

use to

+ infinitivo sin to

Where **did** you **use to live**? ¿Dónde vivíais?

¡Recuerda!

En las formas negativa e interrogativa, *used to* se convierte en *use to* (se pierde la *-d*).

He **didn't use to drink** coffee. No solía tomar café.

Did you **use to go** out much? ¿Solíais salir mucho?

Uso

used to se utiliza para comparar costumbres o situaciones del pasado con las del momento actual. El uso de *used to* implica que dichas costumbres y situaciones ya no se dan.

I **used to be** single but now I've got a girlfriend. Antes estaba solo, pero ahora tengo novia.

We **used to go** to France for our holidays. (but we don't any more) Antes solíamos ir de vacaciones a Francia.

Los adverbios *for* y *since* no se utilizan con *used to*.

I **used to live** in Granada. NO ~~I used to live in Granada for ten years~~. Antes vivía en Granada.

Unit 1 Grammar extension: *would*

La fórmula *would* + infinitivo se utiliza para describir **hábitos** del pasado. El *past simple* y *used to* también se pueden utilizar para hablar de dichos hábitos.

When she was a child, she **would spend** her holidays in the country. Cuando era niña pasaba las vacaciones en el campo.

would se utiliza menos para describir hábitos del pasado que el *past simple* o *used to*; *would* es más frecuente en contextos literarios o formales.

When she was a child, she **used to spend** her holidays in the country. Cuando era niña solía pasar las vacaciones en el campo.

When she was a child, she always **spent** her holidays in the country. Cuando era niña, siempre pasaba las vacaciones en el campo.

would no se utiliza para describir **estados**. Si se quiere describir un estado del pasado, se debe utilizar *used to* o el *past simple*.

I **used to have** a dog. O I **had** a dog. NO I ~~would have~~ a dog. Tuve un perro.

We **used to be** very happy here. O We **were** very happy here. Fuimos muy felices aquí.

She **used to be** afraid of me. O She **was** afraid of me. Antes me tenía miedo.

UNIT 2 – PRESENT PERFECT

Present perfect simple

Estructura

afirmativa

I / you / we / they	have (= 've)	+ <i>participio pasado</i>
he / she / it	has (= 's)	

I've **bought** a lot of new clothes. Me he comprado un montón de ropa nueva.

Jonathan **has climbed** Mount Everest. Jonathan ha subido al Everest.

negativa

I / you / we / they	have not (= haven't)	+ <i>participio pasado</i>
he / she / it	has not (= hasn't)	

We **haven't been** to Cuba. Nunca hemos ido a Cuba.

I **haven't seen** her new trainers. No he visto sus zapatillas nuevas.

interrogativa

Have	I / you / we / they	+ <i>participio pasado</i>
Has	he / she / it	

Have you been to a fashion show? ¿Has ido alguna vez a un desfile de moda?

Has he asked you for help? ¿Os ha pedido ayuda?

Uso

El *present perfect simple* se utiliza:

- para hablar de estados, acciones o hechos que comenzaron en el pasado y continúan en el presente.

Liz **has worked** as a designer for several years. Liz ha trabajado durante años como diseñadora.

How long **have you lived** here? ¿Cuántos años lleváis viviendo aquí?

- para describir experiencias del pasado, sin especificar exactamente cuándo se produjeron.

We've **been** to many different countries. Hemos visitado muchos países diferentes.

Have you ever worn a suit? ¿Alguna vez te has puesto un traje?

- para referirse a hechos del pasado que tienen un efecto en el presente.

I've **lost** my towel, so I can't go to the beach! He perdido mi toalla, así que no puedo ir a la playa.

He's **finished** his homework, so he can go to the party now. Ha acabado de hacer los deberes, así que ahora ya puede ir a la fiesta.

¡Recuerda!

Para hablar de hechos que ya se han completado, utilizamos *been* (en lugar de *gone*) como participio pasado de *go*.

John's **been** to Bilbao. (He went and came back.) John ha estado en Bilbao. (Ha ido y ha vuelto.)

John's **gone** to Bilbao. (He's still there.) John se ha ido a Bilbao. (Todavía está allí.)

Have you **been** to the cinema today? ¿Hoy habéis ido al cine?

Present perfect and past simple

El *present perfect simple* se utiliza para hablar de estados, acciones o hechos que empezaron en el pasado y continúan en el presente.

I've **lived** in Huelva since 1999. (I still live in Huelva.) Vivo en Huelva desde 1999. (Todavía vivo en Huelva.)

I've **lived** in this house for two years. (I still live in this house.) Llevo dos años viviendo en esta casa. (Todavía vivo en esta casa.)

El *past simple* se utiliza para referirse a estados, acciones o hechos que se completaron en el pasado.

I **lived** in Huelva between 1997 and 1999. (I don't live in Huelva now.) Viví en Huelva entre 1997 y 1999. (Ahora no vivo en Huelva.)

I **lived** in that house for two years. (I don't live there now.) Viví dos años en esa casa. (Ya no vivo allí.)

El *present perfect simple* se utiliza cuando no se quiere especificar el momento en el que ha ocurrido un hecho.

He's **gone**. Se ha marchado. (no importa cuando se fue)

Have you **written** your essay? ¿Has hecho la redacción?

El *past simple* se utiliza cuando se quiere especificar el momento en el que ocurrió el hecho. Suele ir acompañado de una expresión de tiempo.

He **went yesterday**. Se fue ayer.

I **finished** it **last night**. La acabé anoche.

for y since

for y *since* se utilizan con el *present perfect* para especificar la duración de una acción o estado que se inició en el pasado y aún no ha acabado. Suelen responder a la pregunta *How long ...?*

'How long have you been here?' 'I've been here **for three days / since Tuesday**.' "¿Cuánto tiempo llevas aquí?" "Tres días. / Desde el martes."

for hace referencia a la duración de una acción o un estado.

She's worked here **for three months**. Lleva tres meses trabajando aquí.

We've known them **for years**. Los conocemos desde hace años.

since describe el momento en el que se inició una acción o un estado.

She's worked here **since last summer**. Trabaja aquí desde el verano pasado.

He's been at this school **since 1994**. Lleva en esta escuela desde 1994.

¡Recuerda!

Las frases con *for* y *since* llevan el verbo en *present perfect*, no en presente. Ten cuidado al traducirlas, y evita las traducciones literales. Compara estas frases:

I've had these boots for two years. NO ~~I have these boots for two years~~. Tengo estas botas desde hace dos años.

I've been here since March. NO ~~I am here since March~~. Llevo aquí desde marzo.

still / yet / already / just

Estructura

still se coloca entre el pronombre sujeto y el auxiliar *have*.

He **still** hasn't left. Aún no se ha marchado.

yet aparece al final de la frase.

He hasn't left **yet**. Todavía no se ha ido.

already y *just* se colocan entre el auxiliar *have* y el participio pasado del verbo principal.

He's **already** left. Ya se ha marchado.

He's **just** left. Se acaba de marchar.

Uso

still (aún, todavía) se utiliza para subrayar que una situación no ha cambiado cuando se ha producido otro hecho. En el *present perfect*, *still* solo aparece en la forma negativa.

I **still** haven't received the letter. Aún no he recibido la carta.

yet (ya) se utiliza en la forma interrogativa para preguntar si una acción se ha completado o no.

Have you bought those new trainers **yet**? ¿(Ya) te has comprado las zapatillas nuevas?

Has she seen the video **yet**? ¿(Ya) ha visto el vídeo?

yet (aún, todavía) se utiliza en la forma negativa para referirse a una acción que no se ha completado en el presente, pero esperamos completar en el futuro.

I haven't saved enough money **yet**. Aún no he ahorrado suficiente dinero.

They haven't bought their new car **yet**. Aún no se han comprado el coche nuevo.

already (ya) se utiliza para destacar que una acción ya se ha producido.

Reebok has **already** sponsored Venus Williams. Reebok ya ha patrocinado a Venus Williams.

They've **already** made a million dollars. Ya han ganado un millón de dólares.

just (acabar de) se utiliza para referirse a una acción que se ha producido hace muy poco tiempo.

Elena has **just** bought a pair of jeans. Elena acaba de comprarse unos vaqueros.

I've **just** met her boyfriend. Acabo de conocer a su novio.

¡Recuerda!

still, *yet*, *already* y *just* también se utilizan con otros tiempos verbales, sobre todo con el *past perfect*.

He told me that he **still hadn't finished** reading the book. (*past perfect*) Me dijo que aún no había terminado de leer el libro.

I **still have** a cold. (*present simple*) He can't read **yet**. (verbo modal) Sigo estando acatarrada. Todavía no sabe leer.

Present perfect continuous

Estructura

afirmativa

I / you / we / they	have (= 've)	been	+ -ing
he / she / it	has (= 's)		

negativa

I / you / we / they	have not (= haven't)	been	+ -ing
he / she / it	has not (= hasn't)		

interrogativa

Have	I / you / we / they	been	+ -ing
Has	he / she / it		

Uso

El *present perfect continuous* se utiliza:

- para especificar la duración de una acción que comenzó en el pasado y continúa en el presente. Se suele traducir por "llevar + verbo principal en gerundio".
- para hablar de una acción que ha terminado hace poco y tiene un efecto en el presente.

Where have you been? I've been looking for you all morning! ¿Dónde has estado? ¡Llevo toda la mañana buscándote!

My clothes are wet because I've been washing the car. Mi ropa está empapada porque he estado lavando el coche.

She's exhausted – she's been teaching all morning. Está agotada porque se ha pasado toda la mañana dando clase.

¡Recuerda!

for y *since* se utilizan con el *present perfect continuous*, sobre todo para responder a la pregunta *How long ...?*

'How long have you been waiting?' 'I've been waiting for two hours.' "¿Cuánto tiempo llevas esperando?" "Llevo esperando dos horas."

'How long has she been living in Tokyo?' 'She's been living there since 1999.' "¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Tokio?" "Lleva viviendo allí desde 1999."

Present perfect simple and continuous

El *present perfect simple* se utiliza para especificar cuántas veces ha sucedido una acción.

I've met her **three times**. La he visto tres veces.

I've phoned her **every day** since the beginning of this month. Este mes la he llamado todos los días.

El *present perfect continuous* se utiliza para especificar cuánto tiempo ha durado una acción.

It's been raining **since one o'clock**. Ha estado lloviendo desde la una.

You've been wearing the same trousers **for three days!** Hace tres días que llevas esos pantalones.

El *present perfect simple* se utiliza para subrayar el resultado de una acción.

I've written **six emails** this morning, and I've finished my homework. Esta mañana he escrito seis emails y he acabado los deberes.

I've **phoned** him twice, but he didn't answer. Lo he llamado dos veces, pero no ha cogido el teléfono.

El *present perfect continuous* se utiliza para subrayar la propia acción.

I've **been writing** emails all morning so I still haven't finished my homework. Me he pasado la mañana escribiendo emails y por eso aún no he acabado los deberes.

I've **been phoning** you all day. Were you out? Llevo todo el día llamándote. ¿Has estado fuera?

UNIT 3 – RELATIVE CLAUSES

Relative pronouns and adverbs

who, which, where, when, that

Los pronombres relativos se utilizan para añadir una proposición (la de relativo) a la oración principal. Dichos pronombres hacen referencia al sustantivo que precede a la oración de relativo.

That's the man! → That's the man **who** stole my bike!

¡Es ese hombre! → ¡Ese es el hombre que me robó la bici!

Los pronombres *who* y *that* se utilizan para referirse a personas.

The girl **who / that** works at the library is very friendly. La chica que trabaja en la biblioteca es muy amable.

Aunque también se puede utilizar el pronombre *whom*, este pertenece al registro formal, y solo se utiliza cuando la persona a la que se refiere es el objeto directo de la frase.

The young lady **whom** I met at the library was most helpful. (formal) La joven que conocí en la biblioteca fue muy servicial.

The girl (**who / that**) I met at the library was really helpful. (informal) La chica que conocí en la biblioteca estuvo muy amable.

which y *that* se utilizan para referirse a objetos.

I'm returning some of the clothes (**which / that**) I bought last week. Voy a devolver algunas de las prendas que compré la semana pasada.

I'm only keeping the clothes **which / that** fit me. Solo me voy a quedar con las prendas que me sientan bien.

where hace referencia a espacios y lugares.

This is the area **where** they're building the new school. Esta es la zona donde van a construir la nueva escuela.

Norwich is the place (**where**) I was born. Norwich es el lugar donde nací.

when se utiliza para hacer referencias temporales.

Do you remember that time (**when**) we all went down to the river? ¿Recordáis aquel día en el que todos fuimos al río?

Friday's the day (**when**) I'm usually free. El viernes es el día en el que suelo estar libre.

who y whose

El pronombre relativo *whose* se utiliza para expresar posesión.

Whose bag is this? ~~NO Of who is this bag?~~ ¿De quién es este bolso?

That's the boy **whose** mobile was stolen yesterday. Ese es el chico al que le robaron el móvil ayer.

who's es la forma contracta de *who is* o *who has*.

Who's that boy? (= **Who is** that boy?) ¿Quién es ese chico?

That's the boy **who's** just bought my moped. (= That's the boy **who has** just bought my moped.) Ese es el chico que acaba de comprar mi motocicleta.

Omission of relative pronouns

El pronombre relativo se puede omitir si no forma el sujeto de la oración de relativo.

That's the car (**that / which**) Sonia bought. Ese es el coche que se compró Sonia.

She's the woman (**that / who**) I was telling you about. Esa es la mujer de la que te estaba hablando.

En el plano oral de la lengua se suelen omitir las partículas de relativo *who*, *which*, *that*, *where*, *when*. Nunca se puede omitir el pronombre relativo *whose*.

Defining and non-defining clauses

Oraciones especificativas

Las oraciones de relativo especificativas aportan información esencial acerca del sustantivo al que siguen. Sin la oración de relativo, la frase quedaría incompleta y no tendría sentido.

That's the boy. Ese es el chico.

Esta frase está incompleta, necesita ser completada por una oración de relativo.

That's the boy. → That's the boy **who Bea doesn't like**. Ese es el chico que no le gusta a Bea.

There are many students. → There are many students **who can't write in English**. Hay muchos alumnos que no saben escribir en inglés.

Genetic modification is a subject. → Genetic modification is a subject **which has always been controversial**. La modificación genética es un tema que siempre ha sido controvertido.

Los pronombres relativos *who*, *which*, *that* se pueden omitir en el supuesto descrito anteriormente.

That's the boy Bea doesn't like. Ese es el chico que no le gusta a Bea.

Oraciones explicativas

Las oraciones de relativo explicativas aportan información adicional, no esencial, sobre el sustantivo al que siguen.

Sin la oración de relativo, la frase seguiría teniendo sentido.

Most of the students said it was a good analysis. La mayoría de los alumnos dijeron que se trataba de un buen análisis.

Esta frase está completa, tiene sentido, pero se puede añadir información mediante una oración de relativo explicativa.

Most of the students, **who were intelligent people**, said it was a good analysis. La mayoría de los alumnos, que eran personas inteligentes, dijeron que se trataba de un buen análisis.

I went with Al, **who's always good company**. Fui con Al, que siempre es buena compañía.

En las oraciones de relativo explicativas no se puede omitir el pronombre relativo.

The boys, **who** don't like pizza, had burgers. Los chicos, a los que no les gusta la pizza, comieron hamburguesas.

London, **where** I was born, is a huge city. Londres, el lugar donde nací, es una ciudad enorme.

Las oraciones de relativo explicativas siempre van separadas del resto de la frase mediante comas.

David, whose brother lives near me, works in the Odeon. David, cuyo hermano vive cerca mío, trabaja en el Odeon.

David works in the Odeon, which is next to the ABC Bank. David trabaja en el Odeon, que está cerca del ABC Bank.

Dos oraciones simples se pueden combinar mediante una oración de relativo explicativa.

Hugo's sister is called Ann. She's a nurse. → Hugo's sister, **who's a nurse**, is called Ann. O Hugo's sister, **who's called Ann**, is a nurse.

La hermana de Hugo se llama Ann. Es enfermera. →

La hermana de Hugo, que es enfermera, se llama Ann.

O La hermana de Hugo, que se llama Ann, es enfermera.

¡Recuerda!

El pronombre relativo *that* nunca se utiliza al comienzo de una oración de relativo explicativa. En este caso se utilizan los pronombres *who* o *which*.

My moped, **which** I bought second-hand, has never broken down. ~~NO My moped, that I bought second-hand, has never broken down.~~ Mi motocicleta, que es de segunda mano, nunca se ha estropeado.

That woman, **who** is very short, is an athlete. Esa mujer, que es muy bajita, es una atleta.

UNIT 4 – FUTURE FORMS

will

Estructura

afirmativa		
I / he / she / it / we / you / they	will (= 'll)	+ infinitivo sin to

I'll come back tomorrow. Volveré mañana.

negativa		
I / he / she / it / we / you / they	will not (= won't)	+ infinitivo sin to

James **will not (won't)** be here next year. James no estará aquí el año que viene.

interrogativa		
Will	I / he / she / it / we / you / they	+ infinitivo sin to

Will James go camping? ¿James irá de camping?

¡Recuerda!

En la primera persona se puede utilizar *shall* en lugar de *will*. La forma *shall* se utiliza menos que *will*, y se considera más formal, incluso anticuada. La forma negativa de *shall* es *shall not* (se contrae como *shan't*).
I **shall** be home by noon. Estaré en casa a mediodía.
We **shan't** tell him. No se lo contaremos.

Uso

will se utiliza:

- para describir decisiones espontáneas que se toman mientras se habla. Esto incluye: ofrecimientos, peticiones, promesas, avisos y amenazas.
I think I'll leave the towel. I can use a T-shirt if necessary. Creo que dejaré la toalla. Puedo utilizar una camiseta si me hace falta.
'The window is open.' 'Don't worry, I'll close it.'
'La ventana está abierta.' 'No te preocupes, yo la cerraré.'
- para expresar predicciones sobre nuestras opiniones.
He'll probably go to Australia this summer. Probablemente se irá a Australia este verano.
You **won't like** it there. Ese sitio no te va a gustar.

going to

Estructura

afirmativa			
I	am (= 'm)	going to	+ infinitivo sin to
he / she / it	is (= 's)		
we / you / they	are (= 're)		

James **is going to go** to Thailand. James se va a Tailandia.

negativa			
I	'm not	going to	+ infinitivo sin to
he / she / it	isn't		
we / you / they	aren't		

They **aren't going to pass** their exams. No van a aprobar los exámenes.

interrogativa			
Am	I	going to	+ infinitivo sin to
Is	he / she / it		
Are	we / you / they		

Is she going to visit your friends in New York? ¿Va a visitar a tus amigos en Nueva York?

Are you going to organize a camping trip? ¿Vais a organizar un viaje de camping?

Uso

going to se utiliza:

- para describir intenciones.
I'm going to study art. I've already visited the college. Voy a estudiar bellas artes. Ya he visitado la facultad.
He's going to see Jeff tonight. Esta noche va a ver a Jeff.
- para expresar predicciones basadas en la evidencia que existe en el momento en el que se habla.
Listen to the wind. There's going to be a storm. Escucha el viento. Va a haber tormenta.

Present continuous

Estructura

Consulta la página 116.

Uso

El *present continuous* se utiliza para describir algo ya planificado. A menudo se concreta un momento y un lugar.
We're celebrating my mum's birthday **this weekend**. Este fin de semana vamos a celebrar el cumpleaños de mi madre.
I'm visiting my grandparents **tomorrow**. Mañana voy a visitar a mis abuelos.

Present simple

Estructura

Consulta la página 115.

Uso

El *present simple* se utiliza para describir hechos futuros para los que se conoce una hora o una fecha concreta.

The concert **starts** at seven p.m. El concierto empieza a las siete de la tarde.

My plane **leaves** at 3.15. Mi avión sale a las tres y cuarto.

Proposiciones de futuro

Las siguientes expresiones de tiempo se pueden utilizar en frases de futuro para añadir información a través de una nueva proposición (la **proposición de futuro**).

after después de	by the time para cuando
as cuando	until hasta que
as soon as en cuanto	when cuando
before antes de	while mientras

I'll be rich **by the time I'm 20**. Para cuando tenga 20 años ya me habré hecho rica.

Detrás de estas expresiones de tiempo no se pueden utilizar formas verbales con *will*, *going to* o *present continuous*. En general, el verbo de la frase estará en *present perfect* o *present simple*.

I'll leave **as soon as** you've finished. NO ~~I'll leave as soon as you'll finish~~. Me marcharé en cuanto acabes.

I'm **going to have** some coffee **when** we **get** there. Cuando lleguemos me voy a tomar un café.

He's **coming** over **as soon as** he's ready. Vendrá en cuanto esté preparado.

We **won't go out until** you **finish** / you've finished your homework. No saldremos hasta que acabes / hayas acabado los deberes.

Future continuous

Estructura

afirmativa

I / he / she / it / we / you / they	will	be	+ -ing
-------------------------------------	------	----	--------

I'll **be sunbathing** on a beach in Thailand next week. La semana que viene estaré tomando el sol en una playa de Tailandia.

negativa

I / he / she / it / we / you / they	won't	be	+ -ing
-------------------------------------	-------	----	--------

I **won't be studying** tomorrow night – so let's go out! Mañana por la noche no tengo que estudiar, así es que ¿por qué no salimos?

interrogativa

Will	I / he / she / it / we / you / they	be	+ -ing
------	-------------------------------------	----	--------

Will she be living with you all summer? ¿Va a pasar todo el verano con vosotros?

Uso

El *future continuous* se utiliza:

- para referirse a acciones futuras que se desarrollarán durante un periodo de tiempo, coincidiendo además con otra acción.

I can't go out at seven – I'll **be finishing** my homework. No puedo salir a las siete, ya que estaré terminando los deberes.

- para hacer referencia a acciones futuras que ya se han planificado.

This time next week, I'll **be taking** my exams. La semana que viene, a estas horas, estaré de exámenes.

Compara las frases que están en *past continuous* y en *future continuous*.

James **has been** around the world. This time **last** week, he **was sunbathing** on the beach. James ha dado la vuelta al mundo. La semana pasada, a estas horas, estaba tomando el sol en la playa.

James **is going** around the world. This time **next** week, he'll **be sunbathing** on the beach. James va a dar la vuelta al mundo. La semana que viene, a estas horas, estará tomando el sol en la playa.

Future perfect

Estructura

afirmativa

I / he / she / it / we / you / they	will (= 'll)	have	+ <i>participio pasado</i>
-------------------------------------	--------------	------	----------------------------

I'll **have finished** lunch by three o'clock. Para la tres habré acabado de comer.

negativa

I / he / she / it / we / you / they	will not (= won't)	have	+ <i>participio pasado</i>
-------------------------------------	--------------------	------	----------------------------

I **won't have finished** my homework by eight o'clock. No habré acabado los deberes para las ocho.

interrogativa

Will	I / he / she / it / we / you / they	have	+ <i>participio pasado</i>
------	-------------------------------------	------	----------------------------

Will they have arrived by the time I get there? ¿Habrá llegado para cuando llegue yo?

Uso

El *future perfect* se utiliza con *by* para hablar de cosas que se habrán completado en un momento determinado del futuro.

By the time I'm 30, I'll **have travelled** around the world. A los 30 años habré dado la vuelta al mundo.

Will you have finished your studies **by** 2006? ¿Habrás acabado tus estudios para el año 2006?

I'll **have mended** my moped **by** the end of the day. Antes de que acabe el día habré arreglado la motocicleta.

UNIT 5 – MODAL VERBS

Modal verbs: general points

Los modales son verbos que muestran unas características especiales. Acompañan al verbo principal para añadir determinados matices a la frase, por ejemplo, obligación o permiso.

Estructura

Los verbos modales tienen las siguientes características:

- A casi todos los verbos modales les sigue un infinitivo sin *to*. La excepción es *ought to*.
We **must get** there before seven o'clock. Debemos llegar antes de las siete.
She **should study** harder. Debería estudiar más.
PERO I **ought to go** home now. Debería irme a casa ahora.
- Los verbos modales no añaden una *-s* a la tercera persona del singular.
I **can** swim. Sé nadar. He **can** swim. Él sabe nadar.
- Los verbos modales no utilizan el auxiliar *do / does* para formar la negativa y la interrogativa, ni tampoco en las respuestas breves.
She **shouldn't** eat salt. No debería tomar sal.
'**May** I help you?' 'Yes, you **may**.' '¿Puedo ayudarte?' 'Sí, por favor.'
I **can** invite her, **can't** I? Puedo invitarla, ¿verdad?
We **needn't** retake the exam. No necesitamos repetir el examen.
- Los verbos modales pueden formar contracciones en las frases negativas.
He **should not** work too hard. → He **shouldn't** work too hard. No debería trabajar demasiado.
- Los verbos modales tienen una única forma. Por eso, cuando se quiere expresar un tiempo verbal en concreto, hay que recurrir a otros verbos de significado parecido.
He **might study** physics next year. → They thought he **was probably going to** study physics. Puede que estudie física el año que viene. → Pensaban que seguramente estudiaría física.

Uso

Muchos verbos modales varían su significado dependiendo del contexto.

Ability and permission

can, could, be able to, be allowed to

El verbo modal *can* se utiliza para hablar de habilidades en el presente.

Two of my friends **can** play musical instruments. Dos de mis amigas saben tocar instrumentos musicales.

I **can't** hear you. NO I ~~don't~~ hear you. No te oigo.

El verbo modal *could* se utiliza para describir habilidades en el pasado.

I **couldn't** see anything. NO I ~~didn't~~ see anything. No podía ver nada.

We **couldn't** use computers in the classroom twenty years ago. Hace veinte años no podíamos utilizar ordenadores en clase.

Puesto que *can* y *could* no se pueden utilizar en todos los tiempos verbales, *be able to* (que no es un verbo modal) se utiliza para describir habilidades en esos otros tiempos.

One day, people **will be able to** visit Mars. Algún día la gente podrá visitar Marte.

We **haven't been able to** go on holiday, as we're too busy. No hemos podido ir de vacaciones porque estábamos demasiado ocupados.

El verbo modal *can* se utiliza para dar o pedir permiso en el presente.

Can I go now? ¿Me puedo ir ya?

Students **can't** leave the school building during the day. Los alumnos no pueden abandonar el edificio del colegio durante el día.

El verbo modal *could* se utiliza para dar o pedir permiso en el pasado.

We **couldn't** wear our own clothes to school. No podíamos ir vestidos de calle al colegio.

Puesto que *can* y *could* no se pueden utilizar en todos los tiempos verbales, *be allowed to* (que no es un verbo modal) se utiliza para dar y pedir permiso en esos otros tiempos.

You **won't be allowed to** wear those earrings at school. No te dejarán llevar esos pendientes al colegio.

I **haven't ever been allowed to** stay out after midnight. Nunca me han dejado salir hasta más tarde de las doce de la noche.

mustn't se utiliza para expresar una prohibición firme.

You **mustn't** smoke in here. Aquí no se puede fumar.

Possibility and deduction

may, might, can, could, must

may, may not, might, might not y *could* se utilizan para expresar posibilidad en el presente o en el futuro.

They **may** begin acting like criminals. Puede que acaben actuando como criminales.

Metal detectors **might not** be installed in schools. Puede que no se instalen detectores de metal en los colegios.

They **could** be on the train. Puede que estén en el tren.

can't se utiliza para expresar que algo nos parece imposible.

That **can't** be true. Eso no puede ser cierto.

It **can't** be easy to be a student in the USA. No debe de ser fácil ser estudiante en EE UU.

must y *can't* se utilizan para expresar deducciones lógicas.

That **must** be your mother – she said she'd phone. Esa debe de ser tu madre, porque dijo que llamaría.

It **must** be quite late, because it's getting dark. Debe de ser bastante tarde, porque está oscureciendo.

Julia **can't** be feeling well because she hasn't come to the party. Julia no debe de estar bien, porque no ha venido a la fiesta.

Obligation and necessity

must, have to, need, should, ought to

must (y *have to*, que no es un verbo modal) se utilizan para expresar obligación.

All students **must** show their identity card. Todos los alumnos deben enseñar su tarjeta de identificación.

I **must** finish this essay by Monday. Tengo que acabar este trabajo para el lunes.

needn't (y *don't have to*, que no es un verbo modal) se utilizan para aclarar que no hay obligación de hacer una cosa.

You **needn't** come if you don't want to. No hace falta que vengáis si no queréis.

You **needn't** get here before eleven o'clock. No es necesario que llegues antes de las once.

We **don't have to** wear a school uniform. No tenemos que llevar uniforme escolar.

El verbo modal *need* sólo se utiliza en las formas negativa e interrogativa. En la forma afirmativa, *need to* (que no es un verbo modal) expresa necesidad.

The government **needs to** find a solution to violence in schools. El gobierno necesita encontrar una solución a la violencia en las escuelas.

You **need to** work harder if you want to pass the exams. Tendrás que esforzarte más si quieres aprobar los exámenes.

ought to, should y shouldn't se utilizan para dar consejos y hacer recomendaciones.

Schools **ought to** prepare students better for the real world. Las escuelas deberían preparar mejor a los alumnos para la vida real.

They **should** stop selling guns in the USA. Deberían prohibir la venta de armas en EE UU.

You **shouldn't** worry so much about your marks. No deberías preocuparte tanto por las notas.

¡Recuerda!

El significado de *have to* y *must* es muy parecido en afirmativa, pero es totalmente diferente en la forma negativa: *don't have to* se utiliza para expresar que no hay obligación de hacer una cosa, mientras que *mustn't* expresa una prohibición firme.

You **have to come** to the party! = You **must come** to the party! ¡Tenéis que venir a la fiesta!

You **don't have to come** to the party if you don't want to. = You **needn't come** to the party. No tenéis por qué venir a la fiesta si no queréis.

You **mustn't come** to the party: your ex-boyfriend will be there! Ni se te ocurra venir a la fiesta, ¡tu ex-novio estará allí!

El *past simple* de *must* es *had to*.

'I **must go**.' → I **had to go**. "Me tengo que ir." → Tenía que irme.

Unit 5 Grammar extension: Perfect forms of modals

Algunos verbos modales se utilizan con *have* + participio pasado para dar opiniones sobre hechos pasados.

must have + participio pasado

must have + participio pasado se utiliza para expresar una certeza o una conclusión lógica acerca del pasado.

The students **must have been** really unhappy when the exam results were mixed up. Los estudiantes debieron de enfadarse mucho cuando los resultados de los exámenes se traspapelaron.

Being at Columbine **must have been** terrible. Debió de ser horrible estar en Columbine.

can't have + participio pasado

can't have + participio pasado se utiliza para expresar que es imposible que algo sucediera en el pasado.

She **can't have passed** the exam – she didn't study at all! Es imposible que haya aprobado el examen, porque no había estudiado nada.

It **can't have been** Felipe – he was at home all evening. No pudo ser Felipe, estuvo en casa toda la tarde.

might / may / could have + participio pasado

might, may y could have + participio pasado se utilizan para expresar posibilidad en el pasado.

He **might have gone / may have gone / could have gone** to the cinema. Quizá haya ido al cine.

They **might not have received / may not have received** our message about the party. Puede que no hayan recibido nuestro mensaje acerca de la fiesta.

could have + participio pasado

could have + participio pasado se utiliza para sugerir que una acción podría haber sucedido en el pasado, aunque ya es imposible que suceda.

You **could have told** me about last night's concert – you know I love jazz. Me podías haber contado lo del concierto de anoche. Ya sabes que me encanta el jazz.

The authorities **could have confiscated** the guns, but it is too late now. Las autoridades podrían haber confiscado las pistolas, pero ya es demasiado tarde.

should have + participio pasado

should have + participio pasado se utiliza para opinar sobre hechos del pasado, aunque las cosas ya no puedan cambiar.

They **should have won** the Champions' League, but they lost their last match. Deberían haber ganado la Liga de Campeones, pero perdieron el último partido.

We **should have gone** to see that film while it was still on at the local cinema. Deberíamos haber ido a ver la película mientras la echaban en el cine del barrio.

shouldn't have + participio pasado

shouldn't have + participio pasado se utiliza para expresar arrepentimiento o crítica respecto a acciones pasadas.

I **shouldn't have stayed** out so late last night! ¡Anoche no debería haberme quedado hasta tan tarde!

They **shouldn't have treated** the students like criminals. No deberían haber tratado a los alumnos como a malhechores.

Verb + gerund / infinitive (with to)

Cuando utilizamos dos verbos uno detras de otro, el segundo suele ser la forma en *-ing* o un infinitivo (con *to*).

She **finished telling** me the story. (verbo + forma en *-ing*)
Ella terminó de contarme la historia.

I **hope to see** you soon. (verbo + infinitivo) Espero verte pronto.

Cada vez que aprendas un verbo nuevo te resultará muy útil comprobar si rige la forma en *-ing* o en infinitivo.

Verbo + forma en *-ing*

Estos son algunos de los verbos que rigen la forma en *-ing*:

admit ■ avoid ■ can't stand ■ consider ■ don't mind ■ enjoy ■ finish ■ give up ■ hate ■ imagine ■ like ■ love ■ mention ■ miss ■ practise ■ resist ■ risk ■ start ■ stop ■ suggest ■ try

They **practise writing** every day. Ellos practican la escritura todos los días.

I **can't stand running**. No soporto correr.

We **love speaking** English. Nos encanta hablar en inglés.

They **like playing** football. Les gusta jugar al fútbol.

La negativa se forma poniendo *not* delante de la forma en *-ing*.

Imagine **not having** books! ¡Imagínate que no hubiera libros!

He **hated not passing** exams. Odiaba no aprobar los exámenes.

¡Recuerda!

También utilizamos las formas en *-ing*:

- como sustantivos (especialmente si el sustantivo es el sujeto de la oración).

Swimming is fun. NO ~~To swim~~ is fun. Nadar es divertido.

Playing the piano can be difficult. Tocar el piano puede resultar difícil.

Eating too much is bad for your health. Comer demasiado es malo para la salud.

- después de preposiciones.

Thank you **for coming**. Gracias por venir.

We spoke **about going** to the cinema. Hablamos de ir al cine.

There are many ways **of doing** things. Hay muchas formas de hacer las cosas.

Verbo + infinitivo

Estos son algunos de los verbos que rigen el verbo en infinitivo (con *to*):

afford ■ agree ■ arrange ■ ask ■ attempt ■ beg ■ choose ■ dare ■ decide ■ expect ■ hope ■ intend ■ learn ■ like ■ manage ■ pretend ■ promise ■ refuse ■ seem ■ want

Would you **like to go out** tonight? ¿Te gustaría salir esta noche?

I **refuse to accept** your apology. Me niego a aceptar tus disculpas.

Natalia has **decided to join** the army. Natalia ha decidido alistarse en el ejército.

José **promised to help** me. José prometió ayudarme.

La negativa se forma poniendo *not* delante del infinitivo.

You **agreed not to talk** about the war. Accediste a no hablar sobre la guerra.

Susan **pretended not to know** how to dance. Susan fingió que no sabía bailar.

UNIT 6 – THE PASSIVE

The passive: tenses and use

Estructura

La voz pasiva se forma con el verbo *be* + el participio pasado. El verbo *be* aparecerá en el mismo tiempo que el verbo de la voz activa.

voz activa

Many students **watch** TV.

Muchos estudiantes ven la televisión.

That film **will terrify** them.

Esa película los va a aterrorizar.

Their parents **turned off** the DVD.
Sus padres apagaron el DVD.

voz pasiva

TV **is watched** by many students. (*present simple*)

They **'ll be terrified** by that film. (*future*)

Van a quedar aterrorizados por esa película.

The DVD **was turned off** by their parents. (*past simple*)

Al poner una oración en pasiva, el objeto directo de la voz activa se convierte en el sujeto de la voz pasiva.

Reality shows **dominate** TV.
sujeto verbo objeto directo

TV **is dominated** by reality shows.
sujeto verbo complemento agente

Los reality shows dominan la programación de la televisión. → La programación de la televisión está dominada por los reality shows.

Uso

La voz pasiva se utiliza:

- para subrayar la acción (es decir, el verbo) por encima de qué o quién realiza dicha acción.
- para poner al comienzo de la frase el elemento más importante de la misma.

The TV company broadcast a new show. → A new show was broadcast (by the TV company). La cadena de televisión estrenó un nuevo programa.

They have made huge progress. → Huge progress has been made. Han hecho un progreso enorme. → Se ha hecho un progreso enorme.

¡Recuerda!

La voz pasiva se utiliza mucho más en inglés que en castellano. Ten cuidado al traducirla, ya que si lo haces literalmente sonará forzado. Compara los ejemplos siguientes:

He was asked a lot of questions. Le hicieron muchas preguntas. ~~NO Le fueron hechas muchas preguntas.~~

by + agent

En la voz pasiva, hay un elemento de la frase que va introducido por **by**. Es el llamado **complemento agente**.

The director will choose the contestants. → The contestants will be chosen **by the director**. El director seleccionará a los concursantes. → Los concursantes serán seleccionados por el director.

El sintagma **by + complemento agente** se omite cuando no se conoce, no interesa o no se quiere nombrar a quien realiza la acción.

My bag has been stolen. (I don't know who stole it.)
Me han robado el bolso. (No sé quién lo ha robado.)

A new programme is being tested. (It is not important to know exactly who is testing the programme. / I don't want to name all the people involved in the testing.)
Están probando un nuevo programa. (No importa quién lo está probando. / No quiero nombrar a las personas que lo están probando.)

No siempre se puede omitir **by + el complemento agente**, ya que en algunas frases esa información puede resultar importante.

That film was directed. → That film was directed **by Fernando León**. Esa película fue dirigida. → Esa película fue dirigida por Fernando León.

Was Ronaldhino signed in 2003? → Was Ronaldhino signed **by Barcelona** in 2003? ¿Ronaldhino fue fichado en el 2003? → ¿Ronaldhino fue fichado por el Barcelona en el 2003?

Active-passive-active

Para pasar una oración de la voz activa a la voz pasiva se deben dar los siguientes pasos:

Voz activa: Liz Brown won the reality show. Liz Brown fue la vencedora del *reality show*.

- 1 **Identifica el objeto directo de la frase en la voz activa:** the reality show *el reality show*
- 2 **Coloca el objeto directo al comienzo de la frase en la voz pasiva, a modo de sujeto:** The reality show ...
El reality show...
- 3 **Identifica el tiempo verbal de la frase en la voz activa:** won = past simple
- 4 **Pon el verbo *be* en el mismo tiempo verbal que la oración activa y añade el participio del verbo principal:** was won
- 5 **Decide si necesitas incluir *by + el complemento agente (Liz Brown)*:** The reality show was won ... *El reality show lo ganó...*

Voz pasiva: The reality show was won by Liz Brown. El *reality show* lo ganó Liz Brown.

Para pasar una oración de la voz pasiva a la voz activa, sigue los pasos anteriores, pero invierte el orden. Puede que tengas que inventarte un sujeto: piensa quién pudo realizar la acción.

Voz pasiva: The door was opened. (Who opened the door?)
La puerta se abrió. (¿Quién abrió la puerta?) →

Voz activa: Someone opened the door. Alguien abrió la puerta.

Verbs with two objects

Muchas frases tienen un único complemento, llamado **complemento directo u objeto directo**.

I ate **an apple**. Me comí una manzana.
She wrote **a letter**. Escribió una carta.

Pero hay frases que tienen dos complementos, un **complemento u objeto directo** y un **complemento u objeto indirecto**. Estas frases incluyen verbos como *give, lend, offer, pay, promise, refuse, show, send, teach, tell*, que rigen un complemento indirecto.

My parents gave me a new mobile. (a new mobile = objeto directo; me = objeto indirecto) Mis padres me compraron un móvil nuevo.

Someone told Eva all the answers. (Eva = objeto indirecto; all the answers = objeto directo) Alguien le pasó las respuestas a Eva.

En la voz pasiva, el complemento de la voz activa pasa a ser el sujeto de la nueva oración. Si la oración que está en la voz activa tiene dos complementos, podemos escoger cualquiera de ellos como sujeto de la oración resultante en la voz pasiva, aunque lo normal es escoger el complemento directo.

Voz activa: My parents gave me a new mobile. Mis padres me regalaron un móvil nuevo.

Voz pasiva: I was given a new mobile. O A new mobile was given to me. Me regalaron un móvil nuevo.

Voz activa: Someone told Eva all the answers. Alguien le pasó las respuestas a Eva.

Voz pasiva: Eva was told all the answers. A Eva le pasaron las respuestas.

Unit 6 Grammar extension: *have / get something done*

Estructura

have / get (en cualquier tiempo verbal) + objeto directo + participio pasado

She's **getting** her hair **cut**. Se va a cortar el pelo. / Le van a cortar el pelo.

I've **had** my hair **cut**. Me he cortado el pelo. / Me han cortado el pelo.

Uso

El **causativo** (*have something done / get something done*) se utiliza para hablar de cosas que uno no puede hacer por sí mismo (o prefiere no hacerlas), por lo que recurre a un profesional. Esta estructura se puede utilizar en cualquier tiempo verbal.

Tania **got** her hair **cut** before the show. Tania se cortó el pelo antes de ir al programa.

They **haven't had** their flat **painted** yet. Aún no les han pintado el piso.

Are you going to have your bike **repaired**? ¿Te van a arreglar la bici?

Las dos expresiones significan lo mismo, pero *get something done* es más informal que *have something done*.

Igual que ocurre en la voz pasiva, con este tipo de estructuras no siempre es necesario especificar quién realiza la acción.

We're **having** our house **painted**. (... by a painter is obvious, and therefore omitted.) Nos van a pintar la casa. (Es evidente que lo va a hacer un pintor, por eso se omite la explicación.)

Compara la frase anterior con esta:

We're painting our house. Vamos a pintar la casa.

UNIT 7 – CONDITIONALS

Las oraciones condicionales están formadas por dos proposiciones: la **proposición condicional** (encabezada por *if*) y la **proposición principal**, que explica la consecuencia de la anterior.

If I had lots of money, I'd travel around the world. Si tuviera mucho dinero, daría la vuelta al mundo.

El orden de las proposiciones es flexible, pero hay que recordar que, cuando la proposición condicional va delante de la principal, ambas se deben separar mediante una coma.

If we don't save them, some animals won't survive. Si no los salvamos, algunos animales no sobrevivirán. = Some animals won't survive **if** we don't save them. Algunos animales no sobrevivirán si no los salvamos.

La condición se puede expresar en términos negativos utilizando *if... not* o *unless*.

If you **don't** try harder, you won't pass your exam. = **Unless** you try harder, you won't pass your exam. Si no te esfuerzas más, no aprobarás.

Dependiendo del nivel de probabilidad que expresen, se habla de condicionales de grado cero, de primer grado, de segundo grado y de tercer grado.

Zero conditional

Estructura

<*if / when + present simple*>, <*present simple / imperativo*>
O <*present simple / imperativo*> <*if / when + present simple*>

If you **don't water** plants, they **die**. Si no riegas las plantas, se mueren.

When I say 'go', **run!** = **Run when** I say 'go'! Cuando digo "ya", ¡corre!

Uso

Las condicionales de grado cero se utilizan:

- para describir hechos y situaciones que se aceptan como ciertos.
If I **spend** too long watching TV, I **get** a headache.
Si paso demasiado tiempo viendo la tele, se me pone dolor de cabeza.
- para dar órdenes. En este caso, el verbo de la proposición principal está en imperativo.
If you **see** rubbish, **pick it up!** Si encuentras basura, recógela.

First conditional + *if / unless*

Estructura

<if / unless + present simple>, *<will + infinitivo sin to>*
O *<will + infinitivo sin to>* *<if / unless + present simple>*

If we **recycle** more, we'll **have** a cleaner environment. =
We'll **have** a cleaner environment **if** we **recycle** more.

Si reciclamos más, tendremos un medio ambiente más limpio.

Uso

Las condicionales de primer grado se utilizan:

- para hablar de hechos futuros que son posibles o probables.

If rich countries **don't share** their wealth, the world's problems **will get** worse. Si los países ricos no distribuyen su riqueza, los problemas del mundo empeorarán.

She'll **see** David **if** she **goes** to the party. Verá a David si va a la fiesta.

- para hacer promesas y advertencias.

If you **pass** all your exams, I'll **take** you on holiday. Si apruebas todo, te llevaré de vacaciones.

If you **forget** my birthday, I'll never **speak** to you again!
Si se te olvida mi cumpleaños, ¡no te volveré a hablar en la vida!

Second conditional

Estructura

<if + past simple>, *<would + infinitivo sin to>*
O *<would + infinitivo sin to>* *<if + past simple>*

If I **were** rich and famous, I **would give** money to charity organizations. = I'd **give** money to charity organizations **if** I **were** rich and famous. Si fuera rica y famosa, haría donaciones a asociaciones benéficas.

Uso

Las condicionales de segundo grado se utilizan para hablar de situaciones presentes y futuras que son imaginarias e improbables.

If I **had** a yacht, I'd **travel** around the world. (I haven't got a yacht.) Si tuviera un yate, daría la vuelta al mundo.

¡Recuerda!

En el inglés escrito y en el plano formal del inglés hablado, se suele utilizar *were* en lugar de *was* con la primera y tercera persona del singular.

He would agree if **he were** here. Si estuviera aquí, estaría de acuerdo.

If I **were** you, I wouldn't read this letter. Si yo fuera tú, no leería esa carta.

En el inglés hablado a veces se utiliza *was* en tono informal.

First and second conditional

Las condicionales de primer grado se utilizan para hablar de hechos futuros que se consideran posibles o probables.

I'll **see** you at six o'clock **if** I'm **not delayed**. Si no me retraso, te veré a las seis en punto.

If it's raining when we leave, I'll **pay** for a taxi. Si llueve cuando salgamos, cogeremos un taxi.

Las condicionales de segundo grado se utilizan para hablar de situaciones presentes y futuras que se perciben como hipotéticas o improbables.

If Jordi **were** king, he'd **be** very generous to the people. Si Jordi reinara, sería generoso con sus súbditos.

If Marta **won** the next election, she'd **be** a great prime minister. Si Marta ganara las próximas elecciones, sería una primera ministra estupenda.

Third conditional

Estructura

<if + past perfect>, *<would have + participio pasado>*
O *<would have + participio pasado>* *<if + past perfect>*

If we'd **lived** in the Middle Ages, we'd probably **have been** slaves. Si hubiéramos vivido en la Edad Media, probablemente habríamos sido esclavos.

I'd **have listened** to her **if** she **hadn't shouted** at me. La habría escuchado si no me hubiera gritado.

Uso

Las condicionales de tercer grado se utilizan para referirse a hechos hipotéticos del pasado, es decir, para hablar de cosas que no sucedieron.

If they'd **gone** by bus, they **would have arrived** much later. (They didn't go by bus.) Si hubieran ido en autobús, habrían llegado mucho más tarde. (No fueron en autobús.)

If Kevin **hadn't helped** us, we'd never **have finished** in time. (He did help us.) Si Kevin no nos hubiera ayudado, no habríamos acabado a tiempo. (Sí nos ayudó.)

¡Recuerda!

- 1 *had* y *would* tienen la misma forma contracta: 'd.
- 2 En la proposición principal de las condicionales de primer, segundo y tercer grado se pueden utilizar verbos modales en lugar de *will* o *would*.

If we **are not** careful, many species **may become** extinct. Si no tenemos cuidado, muchas especies pueden acabar extinguiéndose.

If Noah **returned**, he **might not take** humans on his ark. Si Noé regresara, puede que no llevara ningún humano en su arca.

If she **hadn't worn** her helmet, she **could have been** seriously injured. Si no se hubiera puesto el casco, habría podido resultar gravemente herida.

UNIT 8 – REPORTED SPEECH

El estilo indirecto se utiliza para contarle a alguien lo que otra persona ha dicho, sin utilizar sus palabras de forma literal.

- estilo directo** → **estilo indirecto**
 'I want to be Miss Spain.' → She said that she wanted to be Miss Spain.
 "Quiero ser Miss España." → Dijo que quería ser Miss España.

En el registro formal, *that* encabeza la proposición que está en estilo indirecto. En el registro informal, se puede omitir.

'Gema García walks like a footballer,' said the reporter. → The reporter said (that) Gema García walked like a footballer. "Gema García camina como un futbolista", dijo el periodista. → El periodista dijo que Gema García caminaba como un futbolista.

En el estilo indirecto no se utilizan las comillas ('...').

'It has been very stressful,' said Gema. → Gema said (that) it had been very stressful. "Ha sido muy estresante", dijo Gema. → Gema dijo que había sido muy estresante.

Reported statements: tense changes

Al poner una frase en estilo indirecto se cambia el tiempo verbal, dando un paso atrás en el tiempo.

'I took it from the bag.' → He said that he **had taken** it from the bag. "Lo cogí del bolso." → Dijo que lo había cogido del bolso.

estilo directo	estilo indirecto
present simple	past simple
I take cojo	I took cogí
present continuous	past continuous
I am taking estoy cogiendo	I was taking estaba cogiendo
past simple	past perfect simple
I took cogí	I had taken había cogido
present perfect simple	past perfect simple
I have taken he cogido	I had taken había cogido
will	would
I will take cogeré	I would take cogería
can	could
I can take puedo coger	I could take podría coger

Reported statements: other changes

Al poner una frase en estilo indirecto:

- la mayoría de los verbos modales (*should, could, would, might, ought to, etc.*) no cambian.
 'We **might** come.' → She said that they **might** come.
 "Puede que vengamos." → Dijo que a lo mejor venían.
 'I **could** be home by eight.' → He said that he **could** be home by eight. "Podría venir para las ocho." → Dijo que podría venir para las ocho.
 PERO 'I **can** be home by eight.' → He said that he **could** be home by eight. "Puedo llegar a casa para las ocho." → Dijo que podía llegar a casa para las ocho.

- los pronombres suelen cambiar.
 'I'm watching **you**.' → He said that **he** was watching **me**.
 "Te estoy observando." → Dijo que me estaba observando.
 'We've brought **you** a present.' → She said that **they** had brought **me** a present. "Te hemos traído un regalo." → Dijo que me habían traído un regalo.
 'I've lost **my** keys.' → He said that **he'd** lost **his** keys. "He perdido las llaves." → Dijo que había perdido las llaves.
- las expresiones de lugar y de tiempo también suelen cambiar.
 'We'll stay **here tonight**.' → He said that they would stay **there that night**. "Nosotros nos quedaremos aquí esta noche." → Dijo que ellos se quedarían allí esa noche.
 'I'll take **these** jeans.' → She said that she would take **those** jeans. "Me llevo estos pantalones." → Dijo que se llevaría aquellos pantalones.

estilo directo	estilo indirecto
here aquí	there allí
this este, esta	that ese, esa / aquel, aquella
these estos, estas	those esos, esas / aquellos, aquellas
now ahora	then entonces
next week la semana que viene	the following week la semana siguiente
today hoy	that day aquel día
tonight esta noche	that night esa / aquella noche
tomorrow mañana	the following day / the next day al día siguiente
yesterday ayer	the day before / the previous day el día anterior
last week la semana pasada	the week before / the previous week la semana anterior

Reported commands and requests

En el estilo directo se utiliza el imperativo para dar órdenes y hacer peticiones. Al pasar al estilo indirecto, se emplea la siguiente estructura:

sujeto + verbo + objeto directo + infinitivo con to.

- 'Sit down!' → He ordered them to sit down.
 "¡Sentaos!" → Les ordenó que se sentaran.
 'Tell the reporter!' → She told him to tell the reporter.
 "Cuéntaselo al periodista." → Le dijo que se lo contara al periodista.

Para dar una orden negativa o hacer una petición negativa en estilo indirecto, se coloca *not* delante del infinitivo:

sujeto + verbo + objeto directo + not + infinitivo con to.

- 'Don't forget your coat!' → She reminded him **not** to forget his coat. "¡No olvides el abrigo!" → Le recordó que no olvidara el abrigo.
 'Don't shout at your brother!' → He told her **not** to shout at her brother. "¡No le grites a tu hermano!" → Le dijo que no le gritara a su hermano.

Estos son algunos de los verbos que introducen el estilo indirecto: *advise, ask, encourage, invite, order, persuade, remind, tell, warn* (aconsejar, pedir, animar, invitar, ordenar, convencer, recordar, decir, avisar).

'Correct the mistakes!' → The editor **advised** me to correct the mistakes. "Corrige los errores." → La editora me aconsejó que corrigiera los errores.

'Don't forget to do your homework.' → She **reminded** him to do his homework. "No te olvides de hacer los deberes." → Le recordó que tenía que hacer los deberes.

'Be quiet!' → He told us to be quiet. "¡Callaos!" → Nos dijo que nos calláramos.

'Could you close the door, please?' → She **asked** them to close the door. "¿Podéis cerrar la puerta, por favor?" → Les pidió que cerraran la puerta.

Reporting verbs

Podemos utilizar distintos verbos para introducir el estilo indirecto.

Algunos verbos siempre llevan un complemento indirecto. Estos son los verbos que se suelen utilizar en las órdenes y peticiones de estilo indirecto, es decir, cuando una persona le pide a otra que haga algo: *ask, advise, invite, order, remind, tell, etc.* (pedir, aconsejar, invitar, ordenar, recordar, decir, etc.).

'Whatever you do, don't go by train!' → He **advised** me not to go by train. "Hagas lo que hagas, no vayas en tren." → Me aconsejó que no fuera en tren.

'Please contribute some ideas.' → We **invited** them to contribute some ideas. "Compartan con nosotros sus ideas." → Les invitamos a que compartieran con nosotros sus ideas.

Otros verbos no siempre llevan objeto indirecto. En estos casos se utiliza la fórmula *that* + sujeto. Se trata de verbos como *admit, declare, explain, insist, promise, recommend, reply, reveal, say* y *suggest* (reconocer, declarar, explicar, insistir en, prometer, recomendar, responder, revelar, decir, sugerir). En el registro informal se suele omitir *that*.

'I promise not to go by train.' → She promised (that) she wouldn't go by train. "Prometo que no iré en tren." → Prometió que no iría en tren.

'Take some extra money.' → She suggested (that) we took some extra money. "Coged más dinero." → Sugirió que cogiéramos más dinero.

'You need to press the button.' → He explained (to me) (that) I needed to press the button. NO ~~He explained me...~~ "Tienes que pulsar el botón." → Me explicó que tenía que pulsar el botón.

¡Recuerda!

Aunque los verbos *say* y *tell* significan lo mismo, su uso es diferente:

tell + objeto indirecto *say* + *that*

'I'm going home,' said Javier. → Javier **told me** he was going home. O Javier **said that** he was going home. NO ~~Javier told he was going home.~~ O ~~Javier said me he was going home.~~ "Me voy a casa", dijo Javier. → Javier me dijo que se iba a casa. O Javier dijo que se iba a casa.

Reported questions

El orden de las preguntas en el estilo indirecto es distinto al del estilo directo e igual a una frase afirmativa.

verbo + sujeto → sujeto + verbo

'How old **are you?**' she asked. → She asked (me) how old **I was**. NO ~~She asked me how old was I.~~ "¿Cuántos años tienes?", preguntó. → Me preguntó cuántos años tenía.

Si la pregunta en estilo directo incluye la partículas interrogativas (*who, why, when, how, what*), la partícula interrogativa se repite en la pregunta de estilo indirecto.

'**Why** are you laughing?' → He asked her **why** she was laughing. "¿Por qué te ríes?" → Le preguntó por qué se reía.

'**How** tall is she?' → He asked me **how** tall she was. "¿Cuánto mide?" → Me preguntó cuánto medía.

Si la pregunta en estilo directo no incluye *who, why, when, how, what, etc.*, se añade *if* o *whether* en el estilo indirecto.

'Are you Spanish?' he asked us. → He asked us **if / whether** we were Spanish. "¿Sois españoles?" → Nos preguntó si éramos españoles.

'Do you like being famous?' → She asked him **if / whether** he liked being famous. "¿Te gusta ser famoso?" → Le preguntó si le gustaba ser famoso.

¡Recuerda!

En el estilo indirecto no debes utilizar el signo de interrogación (?).

'Where's Jim?' → She asked them where Jim was. "¿Dónde está Jim?" → Les preguntó dónde estaba Jim.

Unit 8 Grammar extension: *want* + direct object + infinitive (with *to*)

Estructura

want + objeto + infinitivo con *to*

I **want him to help** this afternoon.

Quiero que ayude esta tarde.

Uso

Esta estructura se utiliza para hablar de cosas que queremos (o no queremos) que otros hagan por nosotros.

Her parents **don't want her to go out** on Saturday. Sus padres no quieren que ella salga el sábado.

I **want you to listen** to me. Quiero que me escuches.

I **don't want Tamara to come** with me. No quiero que Tamara venga conmigo.

¡Recuerda!

Evita hacer traducciones literales del castellano al inglés.

Quiero que vayas a visitarla. → I **want you to visit** her. NO ~~I want that you visit her.~~